

Proyecto: PLANEA tus aprendizajes Clave

Fecha: Lunes 9 de octubre

Lenguaje y comunicación - 3er grado

Lee el siguiente texto y responde las preguntas, subrayando la respuesta correcta.

El Barroco transcurre bajo los reinados de los tres últimos reyes de la casa de Austria: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. Es una época de contrastes: decadencia política y social, por un lado, y florecimiento artístico, por otro.

Es una corriente artística que se gesta en Italia, pero que nace y se arraiga en España, como producto de la plenitud y la decadencia que se dan a fines del siglo XVI y que abarca casi todo el siglo XVII. Por ello, después de haber vivido la plenitud, expresa una crisis, un desengaño vital, un deseo de huir de la realidad, manifestado a través de la exageración y el exceso.

Se critica y satiriza sobre la ambición, el poder y el dinero. La brevedad de la vida vista como un paso rápido hacia la muerte, es otro tema que atormenta a los hombres del Barroco, haciéndolo con una visión de tendencia pesimista.

El escritor del Barroco:

- Pretende impresionar los sentidos y la inteligencia con estímulos violentos, bien de orden sensorial, sentimental o intelectual.
- Recurre a un lenguaje ampuloso y retorcido, que dificulta muchas veces la comprensión.
- Usa lenguaje exagerado y descripciones recargadas.
- En ocasiones expresa un tono pesimista.

1.- El movimiento Barroco transcurre en el periodo de:

- a) Los tres últimos reyes de la casa de Austria: Felipe I Felipe V y Carlos II.
- b) Los tres últimos reyes de la casa de Austria: Felipe II, Felipe I y Carlos IV.
- c) Los tres últimos reyes de la casa de Austria: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.

2.- De acuerdo al texto, cuál de las siguientes opciones corresponde a una característica del escritor del Barroco:

- a) Usa un lenguaje claro y sencillo.
- b) Usa un lenguaje exagerado y recargado.
- c) Usa un lenguaje que expresa optimismo.

3.- Según el texto, el movimiento Barroco critica:

- a) La tendencia pesimista de la literatura.
- b) La ambición, el poder y el dinero.
- c) A los reyes de Austria.

4.- Como pretende el escritor del Barroco impresionar los sentidos y la inteligencia:

- a) Con literatura recreativa.
- b) Con estímulos violentos.
- c) Con estímulos sutiles.

Proyecto: PLANEA tus aprendizajes Clave

Fecha: Lunes 9 de octubre

Lenguaje y comunicación - 3er grado

5.- Durante el periodo en que se gestó esta corriente, cuál era el contexto social y político europeo:

- a) La economía estaba en su mayor auge.
- b) Había un importante desarrollo político.
- c) Ambos rubros estaban en decadencia.

6.- Con que finalidad los literatos de esta época tendían a reflejar en sus obras exageración y excesos:

- a) Para expresar su deseo de huir de la realidad.
- b) Para extender sus obras por toda Europa.
- c) Para atraer a un mayor número de lectores.

7.- El Barroco:

- a) Nace en Italia y se gesta en España.
- b) Se gesta en Italia y se extiende por toda Europa.
- c) Se gesta en Italia, pero nace y se arraiga en España.

8.- Los personajes del Barroco:

- a) Critican y satirizan la ambición, el poder y el dinero.
- b) Apoyan las acciones de la monarquía respecto a la decadencia social.
- c) Consideran el paso de la vida como algo prolongado y trascendente.

9.- El movimiento Barroco abarca:

- a) Casi todo el siglo quince.
- b) Casi todo el siglo dieciséis.
- c) Casi todo el siglo diecisiete.

10.- Lee el siguiente fragmento del poema “Poderoso caballero es Don Dinero”, de Francisco de Quevedo y menciona a qué característica del Barroco se da mayor énfasis con el texto:

Madre, yo al oro me humillo,
él es mi amante y mi amado,
pues de puro enamorado
de continuo anda amarillo.

Que pues doblón o sencillo
hace cuanto quiero
poderoso caballero
es Don Dinero.

- a) Demuestra una decadencia política y social.
- b) Expresa una crisis y un deseo de huir de la realidad.
- c) Critica y satiriza la ambición, el poder y el dinero.